

FAZENDO ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Suelem de Oliveira Melo

Jaaziel de Lara Pazatto

Orientadora: Nanci Félix Veloso

ULBRA/Campus Cachoeira do sul

suuhmelo.92@gmail.com

Jaazielpazatto@gmail.com

nancifelix@gmail.com

RESUMO

Este trabalho tem por finalidade relatar atividades de intervenção pedagógica constantes no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), financiado pela CAPES. O objetivo geral deste projeto é divulgar as atividades realizadas pelos bolsistas, acadêmicos do curso de Pedagogia, atuantes nas turmas de Educação Infantil, dos turnos manhã e tarde, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Manoel Carvalho Portella. Através da observação da turma, diálogo com a professora titular e de acordo com os planos de estudo da instituição, construímos o projeto: Fazendo Arte, com o objetivo de proporcionar atividades que desenvolvam a sensibilidade para a arte, de modo a estimular os educandos por meio das técnicas artísticas e contato com obras de artes, desenvolvendo a criatividade e expressão. A Educação Infantil é a primeira etapa da educação básica e assim uma etapa fundamental para o desenvolvimento integral da criança nas dimensões sócioemocional, cognitiva, psicomotora e psicológica, que exerce papel transformador na criança. Nesta etapa é necessário que o educador proporcione atividades prazerosas e lúdicas, adequadas a faixa etária e que visem o desenvolvimento de atitudes e habilidades para a formação do sujeito. Assim, este projeto utiliza recursos variados e contribui de modo a ampliar a percepção e conhecimento de mundo por meio de exploração de diferentes objetos e materiais, contato com expressões artísticas e exploração dos sentidos de modo a sensibilizar os educando para as Artes Visuais, enriquecendo as aulas, tornando-as significativas e mais práticas e contribuindo para a formação social de sujeitos ativos e críticos perante a sociedade.

Palavras-chave: Educação Infantil, Artes e Técnicas Artísticas

INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo relatar atividades de intervenção pedagógica desenvolvidas no Projeto “Fazendo Arte”, na docência compartilhada em Educação Infantil, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Manoel Carvalho Portella.

Através da observação das turmas, com base nos planos de estudo da instituição e diálogo com as professoras titulares das turmas, construímos o projeto “Fazendo Arte”, com a intenção de proporcionar atividades prazerosas, através da exploração de objetos e que desenvolvam os sentidos, sensibilizando os educandos para a o mundo da arte.

O projeto visa a construção de aprendizagens significativas a partir de atividades artísticas, a fim de que as crianças experimentem, interajam entre si e produzam, expressando-se através das artes.

A temática do projeto foi estabelecida em virtude das suas contribuições, que revelam-se indispensáveis para os educandos e fundamental para a Educação Infantil, enriquecendo assim, a ação pedagógica.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A Educação Infantil é uma etapa educacional importante que compreende um conjunto de peculiaridades provenientes das características de cada aluno, bem como o contexto em que se inserem, também é uma etapa transformadora e com características próprias. Cabe ao professor desta etapa propiciar atividades diversificadas e que possibilitem aos educandos pleno desenvolvimento.

A arte é uma linguagem, que possui muitos significados e apresenta múltiplos benefícios e que faz com que a criança se expresse exercendo a percepção, a criatividade e a imaginação. A imaginação é propulsora para a criação do novo, bem como da construção de uma identidade pessoal. Sobre isso Warschauer (1993, p.32) apresenta que:

“O conhecimento implica em abrir espaço na sala de aula para a recriação. A criatividade aparece como fator decisivo, ocupando não apenas o espaço da sala de artes, mas todos os cantos da escola. Isto não significa abolir a “aula de artes”, mas transformar também as outras “aulas” em momentos de expressão individual e coletiva das relações do mundo e com o mundo.”

A Educação Infantil necessita que o professor varie as ferramentas. Deste modo, deve oferecer para seu aluno a maior diversificação possível de materiais, fornecendo suportes, técnicas, bem como desafios que venham favorecer o crescimento de seu aluno, já que as Artes estão presentes no cotidiano da criança através da espontaneidade das brincadeiras.

A criança ao desenhar desenvolve o modo de expressar-se e opera de forma afetiva com o mundo, opinando, criticando, sugerindo, através da utilização das cores, formas, tamanhos, símbolos, entre outros. Ao desenhar, pintar ou realizar outras atividades artísticas a criança expressa sensações e emoções, potencializando assim suas capacidades intelectuais.

De acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (ano), ao trabalhar as Artes Visuais na Educação Infantil, é necessário que se atenda as especificidades de acordo com as faixas etárias e assim a criação e construção individual da criança envolve escolhas, experiências pessoais, relação com a natureza, motivação interna e externa e aprendizagens, favorecendo a capacidade criativa das crianças. Assim, a contribuição das Artes visuais para o desenvolvimento integral da criança é indispensável e fundamental para a Educação Infantil.

As obras de arte têm contribuição relevante para as crianças, devendo sim, serem utilizadas nas aulas. Sobre isso, Ferraz e Fusari (1993), destacam que através das atividades artísticas e do contato com as obras de arte, as crianças são capazes de fazer relações com suas próprias experiências e adquirem novos repertórios, o que auxilia na compreensão de formas, símbolos, imagens, ideias...

Portanto, a contribuição que o professor de Educação Infantil fornece aos alunos é extremamente importante, visto que, é mediador de conhecimento, exercendo assim papel necessário para que se desenvolvam as habilidades de acordo com a faixa etária, especificidades e interesses dos alunos.

METODOLOGIA

As atividades desenvolvidas no projeto oportunizaram aos alunos momentos de prazer, sensibilidade, criatividade e exploração de diversos materiais através da realização das técnicas artísticas. As atividades também envolveram contação de histórias, rodas de conversa, contato com materiais diversificados, canções, visto que são ações necessárias para a formação e desenvolvimento da criança.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As Artes Visuais se apresentam como um leque de oportunidades a serem trabalhadas e oferecidas aos alunos de Educação Infantil, sendo fundamental para o desenvolvimento das crianças.

A partir dos planos de estudo e observações das turmas, construímos juntamente com as respectivas professoras titulares este projeto sobre as Artes Visuais. Durante a realização das atividades, o envolvimento dos alunos ocorreu naturalmente e com provocando um sentimento gratificante para nós acadêmicos e futuros pedagogos.

A satisfação, bem como a curiosidade e descobertas despertadas nos alunos foram aspectos positivos e satisfatórios que notamos ao executar tal projeto. Deste modo, alcançamos o intuito do projeto em despertar a sensibilidade para a arte por meio das técnicas artísticas, assim como os recurso que utilizamos para a realização das mesmas.

REFERÊNCIAS

FERRAZ, M. H.; REZENDE, Maria; FUSARI. Metodologia do Ensino de Arte. São Paulo: Editora Cortez, 1993.

REFERENCIAL CURRICULAR NACIONAL PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/volume3.pdf>>. Acesso em: 27 jun. 2017.

WARSCHAUER, Cecília. A roda e o registro: Uma parceria entre professor, alunos e conhecimento. Rio de Janeiro. Paz e Terra.1993