

# MUITO MAIS QUE UMA SIMPLES BRINCADEIRA: A IMPORTÂNCIA DAS BRINCADEIRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Acadêmica: Caroline Freitas Bassedone  
Orientadora: Sílvia Maria Barreto  
Universidade Luterana do Brasil – ULBRA  
pedag.carol@hotmail.com

## RESUMO

O presente trabalho trata do relato do Estágio Curricular Educação Infantil, realizado na Escola Municipal de Educação Infantil Pró Infância Patrona Marisa Timm Sari, no turno da manhã, durante os meses de abril e maio. O Estágio envolveu elaboração de um projeto e execução de uma intervenção pedagógica a partir das observações feitas. Por meio do projeto tive como objetivos permitir que a criança conheça melhor o assunto abordado e a si mesmo, explorando, identificando elementos da música, do brincar e do movimento, para interagir e ampliar seus conhecimentos. Na fundamentação teórica, foram utilizados livros relativos à educação infantil, com enfoque principal nos movimentos e no brincar, baseado na leitura do livro de Sandra Curtis, sobre o movimento na pré-escola. O Projeto teve como tema “No mundo dos animais”, com o objetivo de realizar atividades sobre animais, música e movimento. A metodologia envolveu brincadeiras, imitação e reconhecimento de características dos animais por gestos e sons, pintura e música. O papel do professor na Educação Infantil é indispensável nessa fase da criança, através das brincadeiras e exercícios, faz com que a mesma conheça a si, suas limitações e supere-as, estabeleça vínculos com os colegas, conviva em sociedade. Para que isso seja possível, o docente deve planejar suas aulas, buscando atividades que despertem o interesse e a curiosidade dos alunos, baseando-se em fundamentos específicos desta fase. O Estágio em Educação infantil foi uma experiência importante e esclarecedora em minha vida, sendo essencial para nossa formação acadêmica, através do Estágio temos a oportunidade de conhecer a prática escolar e seu cotidiano.

**Palavras Chave:** Educação; Brincar; movimento; Animais.

## INTRODUÇÃO

O Projeto de Intervenção Pedagógica na Docência aborda a temática “No mundo dos animais”, trazendo em pauta o interesse natural que as crianças possuem sobre os animais nesta faixa etária, já que os mesmos estão presentes no dia a dia delas, tanto em suas vivências, quanto nos desenhos animados, histórias e jogos.

Os objetivos em evidência visam promover a consciência ecológica de modo lúdico, juntamente com a música e o movimento, contextualizados, despertar o gosto musical, estimulando, desenvolvimento e ampliando sua criatividade, ritmo, imaginação, memória, concentração e atenção.

Durante o estágio escolhi trabalhar com atividades que correspondessem aos meus objetivos e que também despertasse o interesse dos alunos, planejando uma aula divertida,

que ensinasse sem ser maçante, oportunizando o movimento e a brincadeira de uma forma natural, guiado pelo projeto a fim de uma experiência prazerosa para os dois lados.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Uma educação bem dirigida é fundamental para o desenvolvimento em todos os aspectos do aluno. Ter um professor que estimule a criatividade das crianças, nas brincadeiras e em seus movimentos corporais, aliando o lúdico com o corpo faz com que eles aprendam brincando, refletindo sobre regras e limites, facilitando a interação da mesma, “A escola facilita a aprendizagem, estimulando o desenvolvimento da criança através do trabalho em torno de desafios, explorando, criando e desenvolvendo suas habilidades, expandindo seus potenciais.” (CURTISS, 1988).

No ato de brincar a criança alcança as informações desejadas, constitui coordenações, organiza suas ideias, experimenta sensações, supera suas dificuldades e medos. Todas essas informações vêm comprovar a importância das brincadeiras infantis, em um ambiente propício, com materiais instrutivos, com acompanhamento do professor.

É importante pra cada criança construir sua própria identidade e imagem, trabalhar com o movimento corporal possibilita o desenvolvimento de capacidades motoras básicas, tendo conhecimento de seu corpo, experimentando diferentes sensações uma criança conhece a si mesma e ao mundo externo. Brincando, a criança transpõe e interioriza o mundo adulto.

É importante que se entenda a Educação Infantil como fase escolar, onde a criança aprenda brincando e não aprenda de forma mecânica e que lhe sejam oportunizadas vivências, brincadeiras e experiências que contribuam para o desenvolvimento pleno. Superando a educação bancária, pretende-se oportunizar aos alunos uma aprendizagem transformadora e de qualidade.

## **METODOLOGIA**

A metodologia utilizada na realização do Projeto de Intervenção Pedagógica foi construída através de atividades que visaram o movimento, a linguagem oral e corporal, juntamente com música e dança, estimulando a percepção de sons e dos animais, já que este era o tema do projeto em questão.

Assim os objetivos, de acordo com o Referencial Curricular nacional para a Educação Infantil, 1998, visavam utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e

escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva. A metodologia abrange histórias, brincadeiras, pintura, música, dança e jogos.

## **RESULTADOS**

Desde o período das observações, minha relação com os alunos foi muito boa, claro que na docência, os primeiros dias foram de aceitação, adaptação, pois uma nova professora estava ali, a quem deveriam se reportar. Após isso, nossa relação foi a melhor possível, eles, sem dúvida, são a parte mais fácil de um estágio e de uma escola. Conforme os dias foram passando, fomos ficando mais a vontade, nos conhecendo e fazendo daqueles momentos em sala de aula muito proveitosos.

A realização do projeto foi muito construtiva para os alunos, se soltaram mais, conheceram os animais, desenvolveram capacidades. Um dos fatos mais importantes se deu com uma aluna autista, que no final do estágio já estava bem mais participativa com as atividades e os colegas, até mesmo imitava os animais, algo muito gratificante para um estagiário.

As aprendizagens que um estágio proporciona ao acadêmico acrescentam valores e permitem a troca de novos conceitos, colocando em prática todo o conhecimento teórico que adquirimos durante as aulas, através da vivência diária em uma escola. É importante aproveitar as oportunidades de crescimento pessoal durante esse período. E por fim, entendemos a real importância o professor tem na formação pessoal e profissional de seus alunos.

## **CONSIDERAÇÕES**

Considero este primeiro Estágio muito importante para nossa formação como futuros professores. Entrar em uma sala de aula pela primeira vez parece algo muito assustador, mas percebemos que o medo desaparece com o surgimento da vontade de estar ali e ensinar.

Apesar de tudo, os aprendizados foram maiores do que qualquer coisa, as experiências vividas, os erros cometidos servirão de referência para os próximos estágios, e no final de tudo, espero que seja a boa profissional que esperam de mim.

## **REFERÊNCIAS**

CURTISS, Sandra. A alegria do movimento na pré-escola. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

Referencial Curricular nacional para a Educação Infantil, 1998.

MOYLES, Janet R. Só brincar? O papel do brincar na educação infantil. Tradução: Maria Adriana Veronese. Porto Alegre: Artmed, 2002.

BARRETO, Sidirley de Jesus. Psicomotricidade, educação e reeducação. 2º ed. Blumenau: Livraria Acadêmica, 2000.