

ERA UMA VEZ...O ENCANTO DAS HISTÓRIAS INFANTIS

Gabriele dos Santos.
Silvia M. Barreto dos Santos.
Ulbra Cachoeira do Sul.
gabrieleby@hotmail.com.
pedagogiacds@ulbra.br

RESUMO

Este trabalho tem como finalidade relatar minhas experiências durante o período de Estágio Curricular de Educação Infantil, que foi realizado na Escola Municipal de Educação Infantil Zenith Heinze, localizada no município de Candelária, RS. O Projeto de Intervenção Pedagógica foi aplicado na turma do Jardim C e teve como título “Era uma vez...O Encanto das histórias infantis”, o objetivo deste projeto era o de apresentar para as crianças as diversas formas e modos de contar histórias infantis, pois a contação de história além de ser uma atividade lúdica, também trabalha a socialização, a atenção e é uma das formas de ensinar e de aprender. As histórias infantis também levam as crianças a desenvolver a fantasia, a imaginação, as emoções e a sentimentos de forma prazerosa e significativa. Durante o estágio, foram realizadas diversas atividades metodológicas combinando a teoria e a prática. Os resultados deste projeto foram de grande relevância para mim, pois era nítido o prazer, a atenção e o encantamento das crianças ao ouvirem as histórias, eles também tiveram a oportunidade de contar histórias para seus colegas, o que foi maravilhoso para eles. Este estágio nos proporciona uma vasta experiência para nossa trajetória como futuras Pedagogas.

PALAVRAS-CHAVE: Histórias, fantasia, criança e imaginação.

INTRODUÇÃO

O projeto “Era uma vez...O encanto das histórias infantis” teve como intuito trazer o encantamento, a imaginação e a fantasia da contação de histórias para a turma do Jardim C, assim também como iniciar o contato das crianças com os livros.

Este projeto teve como objetivo estimular o hábito da leitura nas crianças, assim também como despertar a fantasia, imaginação, desenvolver a linguagem oral, melhorar a interação, comunicação e proporcionar momentos lúdicos. Trabalhar com histórias infantis é fundamental para o desenvolvimento emocional, social e cognitivo das crianças.

Sabemos que quanto mais cedo à criança tiver contato com os livros e perceber o prazer que a leitura produz, maior será a probabilidade dela tornar-se um adulto leitor. Da mesma forma através da leitura a criança adquire uma postura crítico-reflexiva, extremamente relevante à sua formação cognitiva.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O Projeto de Intervenção Pedagógica tem como temática, “Era uma vez...O encanto das histórias infantis”, e foi escolhido por mim através de conversas anteriores com a titular da turma e também por ser um tema maravilhoso para trabalhar na educação infantil. Segundo o autor Gillig. 1999, p. 19,:

O conto poderia ser para a criança um objeto transicional que lhe permitisse passar do mundo da onipotência imaginária àquele da experiência cultural, e em que o prazer e o desejo pudessem encontrar sua fonte de renovação.

Na educação infantil as histórias despertam nas crianças desde pequenas, gostos e valores, pois quando se conta uma história têm-se vários objetivos entre eles, ensinar, instruir, educar e divertir. É na infância quando a criança está nesta fase de desenvolvimento e descobertas que se deve proporcionar-lhe este contato com os livros, fazendo com que ela perceba que através deles ela pode aprender a escrever, a imaginar, a pensar e a descobrir o mundo. De acordo com Pinto, citado por Runifo e Gomes (1999):

A contação de histórias influi em todos os aspectos da educação da criança: na afetividade: desperta a sensibilidade e o amor à leitura; na compreensão: desenvolve o automatismo da leitura rápida e a compreensão do texto; na inteligência: desenvolve a aprendizagem de termos e conceitos e a aprendizagem intelectual.

É importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias infantis, pois é através dos livros e contos infantis que a criança enfoca a importância de ouvir, contar e recontar. E por isso, escolhi este tema para meu projeto de intervenção pedagógica.

METODOLOGIA

O projeto “Era uma vez... O encanto das histórias infantis”, foi desenvolvido no intuito de introduzir os livros na vida dos pequenos estudantes da turma Jardim C. Sabemos que quanto mais cedo a criança ter contato com livros e com histórias, mais cedo elas iram gostar de ler, e com isso se tornaram adultos leitores.

No período que executei o projeto muitas histórias foram contadas por mim, algumas diferentes formas de contar histórias foram utilizadas, como por exemplo, histórias em varal, histórias com fantasia, história com dinâmicas, histórias contadas

pelos alunos, hora do conto, cantinho da leitura e várias outras atividades desenvolvidas em torno das histórias e dos livros infantis.

Durante meu estágio, quando contava uma história sempre pedia para que um aluno a recontasse novamente, fazendo assim com que eles interagissem com os outros colegas, desenvolvendo sua comunicação e linguagem oral. Algumas das histórias que contei para os alunos do Jardim C foram: “O coelhinho que não era da Páscoa”, “Douglas quer um abraço”, “A Bela e a fera”, “João e Maria”, “Pinóquio”, entre outras.

RESULTADOS

Os resultados obtidos neste projeto foram de grande relevância para mim, pois consegui alcançar todos os meus objetivos. A turma em que apliquei o projeto era muito bacana, os alunos foram todos muito dedicados e educados, assim como a professora e auxiliar, parceiras e responsáveis. Tudo o que propus para a turma foi muito bem desenvolvido pelos alunos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sinto-me grata por poder realizar mais um estágio como acadêmica do curso de Pedagogia. Este estágio foi mais uma das mais diversas experiências que temos durante o curso, uma experiência maravilhosa que levamos para a vida toda. Tenho muito a agradecer aos alunos da turma do Jardim C, por serem tão atenciosos, prestativos, carinhosos e dedicados nas aulas, agradecer a Deus também por ter me concebido um ótimo estágio, repleto de amor e carinho. Gostaria de agradecer também a minha família que sempre esta me apoiando nas minhas escolhas e batalhas da vida, queria fazer um agradecimento especial para a professora titular da turma e a sua auxiliar de educação infantil, por cederem um espaço na sua turma para que eu pudesse realizar meu estágio.

Agradeço também a minha professora supervisora de estágio que me auxiliou no que foi preciso. O estágio de Educação Infantil oportuniza para nós acadêmicos, obter mais contato com o cotidiano das escolas, para possuímos mais conhecimento da realidade escolar não somente na teoria, mas também na prática.

REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura Infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1997.

COELHO, Bethy. *Contar histórias: uma arte sem idade*. São Paulo: Ática, 1999.

GILLIG, Jean Marie. *O conto na psicopedagogia*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

RUFINO, C.; GOMES, W. *A importância da literatura infantil para o desenvolvimento da criança na fase da pré-escola*. São José dos Campos: Univap, 1999.