

## PROJETO “A PÁSCOA NO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO”

Deise Ourives Pereira<sup>1</sup>

Silvia Maria Barreto dos Santos<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ULBRA.EMAIL: deiseourives@gmail.com

<sup>2</sup>ULBRA.EMAIL:pedagogiacds@ulbra.br

**Ensino – Graduação** – O presente trabalho tem como objetivo relatar atividades de intervenção pedagógica na Educação Infantil com a temática “A Páscoa no Sítio do Pica Pau Amarelo”, justificando -se pelo fato de que a brincadeira sendo uma forma lúdica da criança se relacionar com o ambiente ao seu redor, exercita sua criatividade e imaginação, despertando sua natural curiosidade pelos mistérios que a cerca, oferecendo um universo rico através da literatura Lobatiana, possibilitando histórias e atividades que auxiliaram no aprendizado de conteúdos e habilidades, permitindo o desenvolvimento do pensamento crítico reflexivo, promovendo a integração com muita alegria e diversão, propiciando a afetividade e construção de valores como o respeito e partilha.

**Palavras-Chave:** Educação Infantil, Lúdico, Literatura Lobatiana.

### **Introdução**

O presente trabalho descreverá minhas experiências, vivências e aprendizagens construídas no decorrer da atuação do estágio curricular de educação infantil, realizado no período de 1º a 29 de abril de 2019. O estágio nos permite vivenciar o que aprendemos na universidade, possibilitando observar a nossa prática a partir da prática do outro e na regência, aprendemos olhar e ampliar nosso foco de visão para a diversidade da sala de aula, vivenciando o currículo oculto e construindo um aprendizado sólido através do equilíbrio entre teoria/ currículo oculto / prática reflexiva.

*“O professor enquanto sujeito que não reproduz apenas, por ser também sujeito do conhecimento pode por meio de uma reflexão crítica, fazer do seu trabalho em sala de aula um espaço de transformação” (LIMA, 2001, p. 14).*

Portanto, a ação refletida na qual o professor é o agente de mudanças da sua escola e da sociedade é o que chamamos de práxis docente.

A proposta de intervenção pedagógica foi desenvolvida com o projeto “A Páscoa no Sítio do Pica Pau Amarelo”, temática solicitada pela professora titular da turma do maternal II da Escola Metodista de Educação infantil Emma de Bem Garcia tendo em vista que neste período do ano, já estava planejado pela escola o desenvolvimento de projetos relacionados a Páscoa e a literatura de Monteiro Lobato. Os conteúdos contemplaram diversas áreas do conhecimento, pois o tema abre um leque de possibilidades de atividades lúdicas e exploratórias, as quais foram trabalhadas com alegria pelos alunos, despertando curiosidade, interação, afetividade, propiciando um ambiente prazeroso de aprendizagem.

### **Fundamentação Teórica**

Dentre as diversas políticas públicas e leis que regem a Educação, a Base Nacional Comum Curricular é a mais recente, na qual foi publicada em 2017, pontuando a Educação Infantil em dois eixos que são: interação e brincadeira, sendo possível sua prática através das situações, inter-relações, ou seja, por meio da socialização. O documento é dividido em grupos, sendo um deles os “campos de experiências” e outro por “faixa etária, orientando melhor o educador. Dentro de seus campos, pode-se destacar o “O eu, o outro e o nós”, que é entendido como algo indispensável para essa etapa. A BNCC apresenta que:

*É preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.*

O Brincar é a principal atividade da criança pequena, a educação infantil deve então valorizar e reconhecer a importância do tempo que as crianças dedicam ao brincar, incorporando-o à rotina do trabalho educativo. Nessa perspectiva, deve-se considerar o brincar como uma forma de linguagem, pois através da brincadeira a criança interage com outras pessoas, expressa e comunica seu mundo interno, elabora e realiza construções mentais (base para a construção de sistema de representação). É também através da brincadeira que as crianças amadurecem para a vida coletiva, desenvolvendo competência para a interação, utilizando e experimentando as regras e papéis sociais. Portanto, o brincar é incorporado no trabalho da educação infantil como um momento de desenvolvimento psicológico e social, no

tempo dedicado ao brincar é importante que as crianças tenham uma certa independência, competindo ao educador principalmente observar.

Oliveira argumenta que:

*A promoção de atividades que favoreçam o envolvimento da criança em brincadeiras, principalmente aquelas que promovem a criação de situações imaginárias, tem nítida função pedagógica. A escola e, particularmente, a pré-escola poderiam se utilizar deliberadamente desse tipo de situação para atuar no processo de desenvolvimento das crianças (OLIVEIRA, 2010, p.69).*

O lúdico, ou seja, as brincadeiras, jogos e brinquedos, as histórias, o imaginário, são essenciais para o desenvolvimento das crianças, pois são atividades primárias que trazem inúmeros benefícios e, brincando, divertindo-se que a criança desenvolve-se integralmente. Segundo Papalia (2010, p.291) “Brincar é o trabalho das crianças e isso contribui para todos os domínios do desenvolvimento”.

A temática escolhida para o Projeto de Intervenção Pedagógica: “A Páscoa no Sítio do Pica Pau Amarelo”, foi muito rica em possibilidades socialização, vivências, interação e desenvolvimento do pensamento crítico reflexivo, pois o lúdico e imaginário esteve presente constantemente nas histórias e brincadeiras do sítio proporcionando a aprendizagem sobre pessoas e coisas do mundo.

Segundo Kishimoto (1993, p. 35), “as histórias oferecem prazer e emoções às crianças e está subentendido nas tramas e personagens, vai agir em seu inconsciente, agindo pouco a pouco para ajudar a resolver os conflitos interiores normais nessa fase da vida”.

A literatura infantil Lobatiana permite desenvolver o gosto da leitura em sala de aula, sendo uma ferramenta muito importante, pois propicia a criança viajar no mundo oferecido pela história, proporcionando a expressão dos sentimentos e pensamentos enriquecendo o trabalho do educador e despertando a curiosidade da criança.

Assim como esteve presente as histórias e as brincadeiras, também diariamente trabalhamos com a música propiciando aos alunos muita alegria, diversão, expressão corporal proporcionando um enorme prazer em realizar as atividades propostas.

Trabalhar com educação infantil envolve uma série de tópicos importantes que são estudo, dedicação, cooperação, cumplicidade e, principalmente amor de todos os envolvidos

no processo e estar em constante evolução. Portanto, é de suma importância conhecer a essência da educação infantil, os desdobramentos da prática educacional. Além disso, há necessidade de observar com muita atenção, as especificidades e as peculiaridades do cuidar e do educar na prática pedagógica, baseando-se nos autores que discutem essa questão e na legislação atual.

### **Metodologia**

Sendo a brincadeira uma forma lúdica da criança se relacionar com o ambiente ao seu redor, que exercita sua criatividade e imaginação, despertando sua natural curiosidade pelos mistérios que a cerca, a temática do Sítio do Pica Pau Amarelo integrado com a Páscoa ofereceram um universo rico para brincadeiras, histórias e atividades como músicas, jogos, filmes, cartazes, rodas de conversa, dança, colagem, fantoches, pinturas de rosto, confecção de brinquedos, fantasias, caracterização de personagens que auxiliaram no aprendizado de conteúdos e habilidades, através de recursos utilizados tais como:- Livros, Dvds, Cds, têmperas, papel crepom, cartolinas, fantoches, cola colorida, TNT, EVA, papel 60kg, folhas de ofício, tinta pinta rosto, cola, papel dobradura, canetinhas, giz de cera, lápis de cor, papel celofane, fita durex , cola quente, garrafa pet, algodão, palito de picolé, bambolê, caixa de ovos, caixa de papelão, forminhas de Cupcake , picote de eva, tesoura , mistura para bolo pronto.

### **Apresentação dos Resultados**

Trabalhar com Monteiro Lobato na educação infantil permitiu uma diversidade de histórias que facilitaram conhecer fatos, despertar o hábito da leitura, possibilitando que ao ouvir histórias a criança se identifique com os personagens, fazendo reflexão sobre os fatos e diferenciando o bem do mal, o certo do errado, construindo os valores morais e éticos e autoconhecimento. O lúdico, as brincadeiras, os jogos, as confecções de materiais, brinquedos e a caracterização dos personagens, através de fantasias, pintura de rosto, músicas, coreografias, danças e muita diversão, permitiu um projeto de intervenção pedagógica com uma infinidade de possibilidades de aprendizagem, as quais foram desenvolvidas e alimentadas pela imaginação, ampliando o vocabulário, desenvolvendo o pensamento crítico, promovendo a integração, afetividade .A avaliação dos trabalhos foi realizada diariamente através de observações do interesse e desenvoltura das crianças, sendo construído ao final do projeto um portfólio com as atividades produzidas.

### **Considerações Finais**

O estágio de educação infantil realizado com a turma de maternal II foi uma experiência de grande valia para minha formação pois vivenciar a prática da sala de aula neste nível exigiu de mim uma dedicação imensa, assumi a turma com muita responsabilidade ,aprendi muito com as crianças, com a professora titular e com a escola como um todo. Foi necessário muitas horas de pesquisa, de confecção de matérias e de reflexão, buscando fazer o meu melhor pela turma. Constatei que realmente o professor é o mediador do conhecimento, pois crianças bem pequenas possuem uma bagagem sólida de conhecimento que ao interagirem umas com as outras, trocam experiências, se ajudam, cuidam umas das outras e nos ensinam o tempo todo a ser um ser humano melhor. Trabalhar com educação infantil é com certeza um grande desafio, que exige muito afetividade, doação, carinho e cuidado, amor pela profissão.

### **Referências**

- BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: 1º a 9º ano. Brasília. MEC, 2017.
- KISHIMOTO, Tizuko M. Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.
- LIMA, Maria do Socorro Lucena. Nosso Jeito de Caminhar pelo Estágio Supervisionado. IN:\_\_\_\_. A hora da prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e a ação docente. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha. 2001.
- OLIVEIRA, M.K.Vygotsky - Aprendizado e desenvolvimento: Um processo sóciohistórico. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2010.
- OLIVEIRA, Julia Formosinho. O desenvolvimento profissional das educadoras de infância: Entre os saberes e os afetos, entre a sala e o mundo. Formação em contexto: uma estratégia de integração. São Paulo, Tromson Learding, 2002, p.39-88.
- PAPALIA, D. E.; OLDS, S. W.; FELDMAN, R. D. Desenvolvimento Humano. 10. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2010.