

## **GÊNEROS TEXTUAIS: TIRANDO DE LETRA**

Édila Plate da Silva

Silvia Maria Barreto dos Santos

Universidade Luterana do Brasil- Campus Cachoeira do Sul

edila\_170995@hotmail.com

silviamb13@gmail.com

### **RESUMO**

É importante, principalmente para o 5º ano do Ensino Fundamental, os alunos conhecerem diferentes tipos de gêneros textuais, bem como adquirir gosto pela leitura dos mesmos, o que acarretará consolidação do vocabulário e melhora na escrita. Os gêneros textuais estão presentes no cotidiano, desta forma torna-se imprescindível que os estudantes saibam reconhecer, ler e interpretar para que possam se socializar e interagir com o meio. O projeto, desenvolvido no Estágio de Anos Iniciais, abordou o tema: Gêneros textuais: tirando de letra, pois creio ser indispensáveis que os discentes conheçam diferentes tipos de texto, bem como suas características e onde podem ser encontrados. Ler é uma necessidade que está aumentando na atualidade, visto que é um caminho que proporcionará a ampliação da percepção do mundo, possibilita que cada pessoa estabeleça relação individual da escrita com a realidade e vice versa. Com certeza ampliei muitos conhecimentos durante o período de estágio e percebi a grande possibilidade do trabalho com a literatura na escola, com a interdisciplinaridade, formar cidadãos que saibam se posicionar frente à sociedade e, também leitores, uma vez que os gêneros textuais podem ter aproveitamentos diferentes dentro do ambiente escolar, tornando minhas aulas mais lúdicas e significativas. Além dos alunos, tive aprendizagens de grande valia com a professora titular da turma, que está no final de carreira, me deu todo o suporte necessário, livros para estudar, dicas de atividades, bem como o apoio em todos os momentos do estágio, isto, favoreceu para que eu pudesse empregar conhecimentos teóricos apreendidos na universidade.

**Palavras Chave: Anos Iniciais, Gêneros Textuais, Leitura**

### **INTRODUÇÃO**

É importante, principalmente para o 5º ano do Ensino Fundamental, os alunos conhecerem diferentes tipos de gêneros textuais, bem como adquirir gosto pela leitura dos mesmos, o que acarretará consolidação do vocabulário e melhora na escrita.

Os gêneros textuais estão presentes no cotidiano, desta forma torna-se imprescindível que os estudantes saibam reconhecer, ler e interpretar para que possam se socializar e interagir com o meio.

Sendo assim, é papel do professor proporcionar momentos de contato entre os alunos e o texto, desse modo estará também desenvolvendo a imaginação e a concentração dos alunos.

O projeto, desenvolvido no Estágio de Anos Iniciais, no quinto ano do Ensino Fundamental, abordou o tema: Gêneros textuais: tirando de letra, pois creio ser indispensáveis que os alunos conheçam diferentes tipos de texto, bem como suas características e onde podem ser encontrados.

## **METODOLOGIA**

Durante o trabalho realizado no Estágio Curricular em Anos Iniciais, foram desenvolvidas várias atividades oriundas de gêneros textuais trabalhados em aula. Dentre esta, cito: dinâmica, textos informativos, lendas, fábula, tirinha, cartaz, notícia, mapas, imagens e filme.

Enfatizei no decorrer das aulas a metodologia da criação, propus aos alunos momentos de questionamento e criação, sempre com muita motivação para que se mobilizassem a criar e também, valorizar seus trabalhos e dos colegas, numa perspectiva de construção de conhecimento através de vivências e interações.

## **APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS**

A maior dificuldade encontrada pelos alunos foi quando propus construir, inventar, apresentaram certa resistência a este tipo de atividade. Analisei e conclui que na maioria dos casos, não escrevem porque não faz parte do seu cotidiano, sentem-se desestimulados, visto que o mais ouvia é: “não sei escrever”, “não consigo imaginar nada”, “não consigo pensar”, além desta resistência, a quantidade de erros gramaticais simples era absurda.

Outro aspecto relevante, é o grande apressamento dos alunos por atividades desafiadoras, adoravam quando tinha atividades de caça-palavras e cartas enigmáticas. A motivação fazia parte da aula, perante estas atividades, concentravam-se para desvendar o que era proposto e sempre pediam para corrigir no caderno, era como um incentivo.

Ao decorrer do estágio, sempre enfatizei a leitura, de formas diferenciadas: silenciosa, em cadeia, individual, no, entanto percebi que alguns alunos não queriam ler, por mais que eu motivasse. Isto se deve pela falta de estímulo que estes receberam, tanto da família, quanto da escola desde os primeiros anos do ensino fundamental. Como Gomes (2015, p.17) afirma “é por meio da leitura e da escrita que o aluno aprenderá as outras disciplinas”. O que justifica a deficiência em algumas matérias.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Passei a me questionar que projeto poderia fazer para resgatar a apreciação por livros, textos, histórias. Então, ao escolher como tema: Gêneros textuais: tirando de letra, resolvi que as atividades buscariam além de trabalhar os conhecimentos e objetivos previstos, demonstrariam alguns tipos diferentes de textos (gêneros textuais), indicando onde podemos encontrá-los, bem como incentivar a construção dos mesmos.

Com certeza, ampliei muitos conhecimentos durante o período de estágio e percebi a grande possibilidade do trabalho com a literatura na escola, com a interdisciplinaridade, formar cidadãos que saibam se posicionar frente a sociedade e, também leitores, uma vez que os gêneros textuais podem ter aproveitamentos diferentes dentro do ambiente escolar, tornaram minhas aulas mais lúdicas e significativas.

Este estágio me proporcionou, com o contato com turma de alunos maiores, mudar minhas concepções a respeito da área de atuação, pois dialogam, são autônomos e posicionados, o que é diferente dos alunos de educação infantil, os quais prefiro trabalhar.

Além dos alunos, tive aprendizagens de grande valia com a professora titular da turma, que está no final de carreira, me deu todo o suporte necessário, livros para estudar, dicas de atividades, bem como o apoio em todos os momentos do estágio, isto, favoreceu para que eu pudesse empregar conhecimentos teóricos apreendidos na universidade.

Meu estágio foi maravilhoso, me relacionei muito bem com os alunos, com a professora e a monitora, e todos os funcionários da escola, além de conseguir realizar o que havia planejado e atingir resultados satisfatórios, que acrescentaram na minha vida profissional.

## REFERÊNCIAS

GOMES, Maria L.C. **Metodologia do ensino de língua portuguesa**. Curitiba, PR: livro eletrônico, 2015. Disponível em:

<http://ulbra.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788544301951/pages/5>

Acesso em 18 jul. 2016.

MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil**. São Paulo: Summees, 1979.

ROSA, Caciací Santos de Santa. **Leitura: uma porta aberta na formação do cidadão.**2005. TCC (graduação em Normal Superior Anos Iniciais do Ensino Fundamental)-Faculdades Jorge Amado, Salvador. Disponível em:

<<http://www.educacao.salvador.ba.gov.br/site/documentos/espaco-virtual/espaco-autorias/artigos/leitura%20-%20uma%20porta%20aberta....pdf>> Acesso em 30 mar. 2016.

ZILBERMANN,Regina. **Leitura em crise na escola:as alternativas do professor.** Porto Alegre. Mercado aberto, 1982.