

O ENCANTAMENTO DAS HISTÓRIAS E DAS ARTES NA ALFABETIZAÇÃO

Letícia de Castro Moura

Silvia Maria Barreto dos Santos

ULBRA

Leticiaacastro13@hotmail.com

RESUMO

Este trabalho retrata a minha experiência no Estágio Curricular de Anos Iniciais, realizado no primeiro semestre de 2016, tendo a professora Sílvia Maria Barreto dos Santos como orientadora. O Estágio Curricular de Anos Iniciais estabelece um conjunto de atividades teórico-práticas em que o aluno desenvolve experiência em situações reais de vida e de trabalho, propiciando a aproximação do futuro profissional com a realidade em que irá atuar, ampliando os conhecimentos acadêmicos. O trabalho tem como objetivo apresentar o relato do Estágio. Desenvolvi o projeto “O encantamento das histórias e das artes na alfabetização”, em uma turma de primeiro ano da Escola Rio Jacuí, em Cachoeira do Sul. Este projeto buscou envolver os alunos em todas as suas dimensões, proporcionando momentos de descobertas e escolhas. Ao observar cada criança em sala de aula percebesse que há diferentes necessidades para superar, desafios a enfrentar e olhos cheios de expectativas em relação a esta etapa que é o descobrimento do mundo letrado. Houve a necessidade de trabalhar muito com a contação de histórias, para que os pequenos pudessem compreender melhor esta etapa da alfabetização.

Palavras-chave: alfabetização; anos iniciais, histórias.

INTRODUÇÃO

Apresento a seguir o relato do Estágio desenvolvido no primeiro semestre de 2016, exigência da disciplina “Estágio Curricular: Anos Iniciais e /ou EJA”, com a professora Silvia Maria Barreto dos Santos como supervisora e orientadora. Este trabalho relata aspectos essenciais e de extrema importância para o desempenho universitário do acadêmico.

O Curso de Pedagogia tem como objetivo formar profissionais qualificados para atuarem na docência de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio, na modalidade Normal, e em cursos de Educação Profissional na área de

serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

As Práticas Pedagógicas incluídas nos componentes curriculares, realizadas durante o curso, têm como objetivo permitir uma análise crítico-reflexiva dos estudos teóricos, de forma organizada e articulada, oportunizando condições para inserção do aluno nos contextos dos ambientes educativos. Por isso se torna indispensável a realização do Estágio nos Anos Iniciais.

Este projeto enfoca a literatura e as artes e busca contribuir e auxiliar neste complexo processo que é o de alfabetização nos anos iniciais, utilizando métodos pertinentes e coerentes para essa transição da aprendizagem.

O projeto visa também proporcionar aos alunos a aprendizagem de maneira lúdica e atraente, bem como a leitura de histórias e a contribuição da arte, fontes riquíssimas nesta etapa do conhecimento.

Para Vygotsky é a linguagem que ajuda a criança a direcionar o pensamento, ou seja, uma criança que fala pouco, que pouco ouve histórias, que não desenha ou utiliza outro tipo de linguagem pode apresentar problemas na organização do pensamento. Logo, é importante que ela tenha estímulos para desenvolver sua linguagem e escrita, alimentar seus pensamentos e sua imaginação. (COSTA, 2007, p.27)

METODOLOGIA

O Projeto aborda o tema, “O Encantamento das História e das Artes na Alfabetização”, foi desenvolvido no Estágio em Anos Iniciais, na turma do 1º ano na Escola Estadual de Ensino Fundamental Rio Jacuí.

Para desenvolvê-lo, primeiramente, fiz algumas leituras para compor a fundamentação teórica coerente ao tema escolhido, após fiz leituras diversificadas que contribuíssem para o melhor desempenho na formação crítica do discente.

Em seguida, observei durante cinco dias a turma do 1º ano na Escola Estadual Rio Jacuí e fiz o planejamento do projeto para realizar a prática do estágio no período no mês de junho.

As atividades realizadas foram lúdicas, como jogos de alfabetização, bingos, brincadeiras, contação de histórias, sempre relacionadas ao tema proposto.

A avaliação dos alunos era diária, através de observação do educandos em sala de aula e de um quadro auto-avaliativo que acontecia durante o final das aulas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As experiências que vivi em meu estágio me proporcionaram um grande enriquecimento em relação ao meus conhecimentos sobre os anos iniciais, em que pude relacionar a teoria que aprendi em sala de aula com os professores da Universidade com a prática realizada no período de Estágio.

Ao mesmo tempo que estas experiências me proporcionaram vastos conhecimentos, elas também me desacomodaram em relação a como se desenvolve este processo tão complexo que é a alfabetização. Com isso necessito ampliar meus conhecimentos para compreender um pouco mais deste processo que me deixou com tantas inquietudes.

Tenho a certeza de que esta etapa será algo que levarei em minha memória para o resto de minha vida acadêmica e profissional. É com satisfação e, ao mesmo tempo, com pontos de interrogações que concluo esta etapa do Curso de Pedagogia, satisfeita com os aprendizados obtidos até aqui.

REFERÊNCIAS

COSTA, Marta Morais. Metodologia do ensino da literatura infantil - Curitiba: Ibepex, 2007.

STEYER, Vivian Edite. *O processo de alfabetização: teoria e prática* - Canoas: Ed. ULBRA, 2011.

SANTOS, Carmi Ferraz. *Alfabetização e letramento: conceitos e relações*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.